

Sådan ser Alice i Eventyrland ud anno 2009 ifølge Kåre Mørkøre, der har stilet modellen Emilia som sit afsluttende eksamensprojekt som stylist.



STYLISTENS STORE DAG

Lav coveret til et modemagasin ud fra temaet "Alice i Eventyrland". Sådan lød opgaven, da 22-årige Kåre Mørkøre skulle til sin afsluttende eksamen som stylist. Momento fulgte ham på den store dag.

Af Maria Lützen Foto: Sarah Hesselbo, Art of Style og Maria Lützen

Gudsmukke kvinder i fantastiske outfits, med de helt rigtige smykker og fejlfri frisurer stirrer insisterende på os, hver gang vi passerer butikernes hylder med mode- og kvindemagasiner. Man tænker måske ikke over det, men bag de glitrende forsider gemmer sig timevis af arbejde. Ikke bare for fotografen, makeup-artisten og modellen, men også for den stylist, som har udtænkt looket, udvalgt tøj og smykker og sørget for, at det hele går op i en højere enhed. Det ved Kåre Mørkøre Stigel Hansen alt om. Han begyndte på skolen Art of Styles stylistuddannelse i januar 2009 og skulle i november op til sin afsluttende eksamen. Momento var med på sidelinjen.

FORSIDEFOTO TIL COVER

Klokken er kun 7.00 om morgenen, da Kåre møder op i et fotostudie i Indre København med tøj, smykker og en hel værktøjskasse fyldt med makeup, hårredskaber og -produkter. Han har to timer til at gøre modellen Emilia klar til et fotoshoot, som skal blive til et forsidefoto til magasinet Cover. Altså i teorien. Opgaven er udformet, så den minder om det, stylisten vil komme ud for, når de får arbejde. En uge tidligere har han trukket emnet 'Alice i Eventyrland' som sit tema, og mellem hans mange poser og tasker gemmer sig et stort tylskørt, en isblå kjole og et hjemmelavet forklæde af gigantiske spillekort. Kåre har researchet godt på temaet, bl.a. ved at se filmudgaven af det klassiske eventyr. "Det er en rigtig fed opgave. Men også udfordrende," siger Kåre, mens han koncentrerer sig om at lægge modellens makeup. Udover at finde det helt rigtige tøj og klæde model-

len på, skal de vordende stylisten nemlig også stå for både hår og makeup.

"Jeg kan godt lide at være kreativ hele vejen rundt," forklarer Kåre, som i forvejen er uddannet frisør og derfor har særdeles godt styr på Emilias lokker, der både bliver touperet og krøllet.

"Alice er en rigmandsdatter. Hun skal ikke være for outreret. Mere dukkepæn," siger han med et blik på sit værk i spejlet.

INGEN FARVER I BUTIKKERNE

I løbet af den forgangne uge har Kåre løbet Københavns tøjbutikker tynde for at kunne lave Emilia om til en opdateret version af eventyrpiggen Alice.

"Det er svært at finde farver i butikkerne for tiden, men jeg fandt heldigvis en blå kjole fra All Saints," siger Kåre og trækker en smuk, kort kjole frem.

"Jeg har den både i str. 36 og 38," siger han til Emilia, der nemt glider ned i den mindste af de to ens kjoler.

Det meste af Kåres indkøbte tøj og smykker bliver returneret til butikkerne igen, så snart billedet er i kassen.

"Hos nogle butikker må man låne tøjet, hos andre skal man betale for det, men kan returnere det og få pengene igen," forklarer han.

NERVØSE ELEVER

Som minutterne skrider frem bliver hans ansigt stadig mere koncentreret. Skørtet skal strutte på den rigtige måde, læberne have den rette farve og håret bruse på en særlig måde om Emilias kønne ansigt. >>



Imens går Carina Rommerdahl, lærer og leder af stylistuddannelsen hos Art of Style, rundt og skaber god stemning blandt de lettere nervøse elever, som møder ind med en halv times mellemrum for at style 'Snehvide', 'Tommelise' og hvad de ellers har trukket af tema for deres forside.

"Vi bedømmer både det håndværksmæssige, og hvordan eleverne er på settet. Om de f.eks. har tænkt i alternative løsninger, hvis nu der er noget ved outfittet, som bare ikke fungerer, og om de kommer med forslag til modellen under fotoshootet," siger hun.

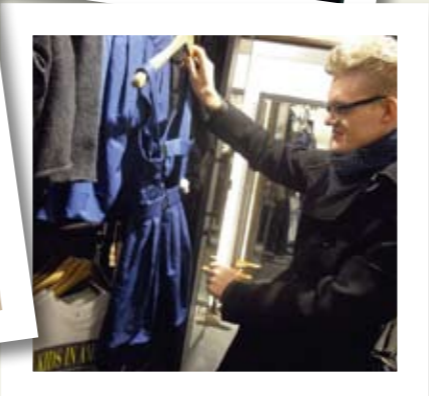
Klokken 9.30 er den store finale for Kåre. På en halv time skal hans eventyrcover skydes, og alt skal helst gå glat. Der er ikke tid til smykker, der bare ikke glimter på den rigtige måde, eller hår, der stritter i forkerte retninger. Emilia træder ind i fotografens projektørlys, og Kåre følger spændt med. Nu er det nu. Kåre har været nervøs for, om hans hjemmelavede forklæde af spillekort fungerede. Men det gør det, konstaterer han tilfreds. Fotografen Sarah Hesselbo knipses, Emilia poserer, og Kåre træder kun til et par gange for at rette til. Kl. 10 er hans cover i hus og eksamen veloverstået. ●●●



Ugen op til den endelige eksamensdag bød på heftig shopping for Kåre Mørkøre. Den store, glitrende fingerring og det hvide perlehalssmykke fandt han hos smykkefirmaet Dyhrberg & Kern.

"Hmm, hvorfor er der ikke noget blåt tøj," nåede Kåre at tænke, før han endelig stødt på den blå kjole hos All Saints i Illum.

For at give kjolen det helt rigtige twist, måtte Kåre forbi brude- og festbutikken Lilly, hvor han fandt det brusende skørt, som var med til at fuldende Alices lillepigelook.



KÅRES EKSASENSUGE

Fredag:

Trækker mit eksamensspørgsmål. Alice i Eventyrland. Kan godt huske, at jeg har læst eventyret, men skal have genopfrisket detaljerne. Researcher på nettet og køber filmen.

Lørdag:

Passer mit arbejde som frisør hos Stuhr i indkøbscentret Fisketorvet. Summer over, hvordan jeg skal løse eksamensopgaven.

Søndag:

Researcher videre, ser filmen og finder så småt på ideer. Kigger efter modeller i bureauernes online modelkataloger og tænker over, hvordan hår og makeup skal se ud.

Mandag:

Går ud i byen og finder de ting, jeg skal bruge. Jeg laver et forklæde af store spillekort fra en spøg- og skæmtbutik og køber noget bånd hos Stof 2000. Går

rundt i byen for at se på "styles" og blive inspireret. Konstaterer, at det er rigtig svært at finde noget i blåt, som jeg skal bruge. Butikkerne har mest sort tøj.

Tirsdag:

Igen på arbejde hos Stuhr hele dagen.

Onsdag:

Eksamensdagen nærmer sig. Tager ud i byen og finder et underskørt hos brudebutikken Lilly. Endelig finder jeg en blå kjole hos All Saints i Illum. Strømper hos H&M, sko fra Nine West og smykker fra Dyhrberg & Kern. Bruger næsten hele dagen på det. Derefter hjem til en veninde, som prøver tøjet, så jeg kan danne mig det fulde billede.

Torsdag:

Gør de sidste detaljer klar. Lægger tingene frem, taper skoene for at beskytte dem under brug og stryger tøjet, så jeg er parat til at møde til eksamen klokken 7.00 fredag.



Kåre Mørkøres holdkammerater fik også opgaver i eventyrgenren. Øverst er det Snehvide og nederst Tommelise.

få et smukt smil



Vi er et dygtigt team af rutinerede tandlæger og tandplejere, som kan tilbyde dig enhver form for tandbehandling. Vi arbejder med de nyeste teknikker under devisen:

'tænder for livet'

Hos os er du i trygge og erfarne hænder. Vores klinik er et sted, hvor det er rart at være patient.

Faaborgklinikkerne & Fyns Implantatcenter



Faaborgklinikkerne
Fyns Implantatcenter
Raadhusgaarden 5
5600 Faaborg
Telefon 6261 3402

Haarbyafdelingen
Fyns Implantatcenter
Bøgevej 1
5683 Haarby
Telefon 6473 1390

www.clinics.dk